

Activiteiten verslag Culturele Kring Wieringen 2024

Zaterdag 2 maart 2024:

Lezing Fokke Obbema

We zijn met hem in gesprek gegaan over zijn nieuwe boek Stervelingen. Petra Roorda heeft het interview voor haar rekening genomen tijdens de bijeenkomst. Zij heeft het boek van ons ontvangen en gelezen dus kon gericht vragen aan hem stellen. Het boek gaat over hoe kleurt het besef van sterfelijkheid ons leven. Hoe kunnen we ons tot de dood verhouden: kunnen we hem maar beter vermijden en verdringen, de gangbare houding, of doen we er goed aan juist in het besef van die onvermijdelijke gebeurtenis te leven? Deze lezing is tot stand gekomen in samenwerking met de Wieringer boekhandel. Het boek Stervelingen was na afloop te koop.

55 personen bezochten de lezing.

16 maart 2024:

Presentatie boek over Wieringen i.s.m. Wieringer boekhandel

Half maart verscheen de Reisgids Wieringen. De auteur Lenneke Overmaat neemt de (toekomstige) bezoeker mee in een 'rondje Wieringen' en onderweg ontmoet zij vriendelijke Wieringers die vertellen over hun eiland. Wieringen is een bestemming vol verrassingen, waar je kunt genieten van de natuur, de cultuur, de geschiedenis en de gastvrijheid. Je kunt er zeehonden spotten, wadlopen, kitesurfen, fietsen, wandelen, kunst kijken, streekproducten proeven en nog veel meer. De gids geeft je alle informatie die je nodig hebt om je eigen reisplan samen te stellen, met tips voor de beste plekken, de leukste evenementen, horeca onderweg en de mooiste verhalen. Lenneke Overmaat, die al jaren gefascineerd is door Wieringen, nam ons mee op een ontdekkingsstocht langs de hoogtepunten en de geheimen van het eiland. Het eerste exemplaar van de reisgids is in ontvangst genomen door de heer R.N. Leevers, wethouder van de gemeente Hollands Kroon. De reisgids was tijdens de presentatie verkrijgbaar in de stand van de Wieringer Boekhandel.

60 personen waren aanwezig bij de presentatie.

05 april 2024:

Aanleveren kunstwerken voor de jubileumexpositie 'Springtij'

Op deze dag kwamen de kunstenaars die meededen aan de expositie 'Springtij' hun kunstwerken brengen. Ze zijn toen allemaal geportretteerd door Kenneth Stamp, foto's die opgenomen zijn bij de interviews die Evert Marsman had afgenomen voor de catalogus 'Springtij'. Er was werk van 20 exposanten waarvan een aantal niet meer leven, daar was familie van aanwezig.

21 april 2024:

Concert Ton Koopman en Klaus Mertens

In de Michaëlskerk van Oosterland vond op zondag 21 april 2024 om 15.00 uur een uniek concert plaats. De wereldberoemde musici Ton Koopman en tevens wereldberoemde bariton Klaus Mertens brachten liederen van Johann Sebastiaan Bach ten gehore onder begeleiding van het befaamde Teschemacherorgel (1762).

Prof. Dr. Ton Koopman is een van de bekendste Bachkenners ter wereld en oprichter- en dirigent van het wereldberoemde Amsterdam Orchestra en Choir.

Koopman en Mertens hebben in het voorjaar van 2023 opnames gemaakt met dit bijzondere instrument. Naderhand was de CD te koop.

Het was een druk uitverkocht concert.

175 personen waren aanwezig bij het concert (volle kerk)

11 mei t/m 09 juni 2024:

Jubileumexpositie 'Springtij'

SPRINGTIJ

50 jaar Culturele Kring Wieringen

Met de tentoonstelling 'Springtij' vieren we het feit dat de Oosterlanderkerk sinds 1974 een baken is in het culturele landschap.

Op initiatief van een kleine groep bevlogen creatieven, musici en leerkrachten, werd het monument vanaf dat moment in gebruik genomen door kunstenaars en artiesten. De Oosterlanderkerk als een veilige haven, een broedplaats voor kunst en cultuur.

Vele kunstenaars vonden sindsdien hun weg naar het dorpje aan de Waddenzee.

Ze kregen er de ruimte en vonden er een podium. Oosterland kon uitgroeien tot een culturele hotspot die het regionale belang overstijgt.

De jubileumtentoonstelling Springtij toont werken van beeldend kunstenaars die de afgelopen 50 jaar een of meerdere keren hun werk in Oosterland exposeerden.

Er hing werk van 13 kunstenaars en van wijlen 7 kunstenaars.

De feestelijke opening was op zaterdag 11 mei 2024.

Er werd tijdens de opening een jubileumcatalogus gepresenteerd. Een prachtig naslagwerk met daarin een scala aan kunstwerken en interviews van de beeldend kunstenaars.

170 personen bezochten de opening

500 personen hebben naderhand de expositie bezocht

22 mei 2024:

Lezing Ad Vingerhoets

Lezing van Ad Vingerhoets over 'Veerkracht'.

Ad Vingerhoets (Biest-Houtakker, 1953) is emeritus-hoogleraar Emoties en Welbevinden van Tilburg University. Zijn expertise ligt op het gebied van stress en emoties. Met name zijn onderzoek naar vrijetijdsziekte, heimwee en nostalgie, maar vooral huilen trok veel (inter)nationale mediabelangstelling, waaronder in Time Magazine, The New York Times, The Wall Street Journal en The Times.

In de lezing werd door Ad Vingerhoets ingegaan op wat in de wetenschap lang over het hoofd is gezien: dat stress in bepaalde omstandigheden juist een zeer positief effect op ons kan hebben. Daarbij werd er uitleg gegeven over wanneer en waarom dat is en hoe we daaruit lering kunnen trekken. We kunnen onze kijk op stress veranderen door onze mindset te veranderen. Dit kan verregaande positieve gevolgen hebben op ons welbevinden.

33 personen bezochten de lezing en kregen naderhand de PowerPointpresentatie doorgemailed.

24 mei 2024:

Film Theo Mulder (MUL)

Filmavond over Theo Mulder, kunstenaar en vogelman.

Op vrijdagavond 24 mei organiseerde de CKW ter gelegenheid van de jubileumexpositie 'Springtij' een avond rond beeldhouwer en vogelman Theo Mulder (1928-2017), die ruim vijftig jaar op Wieringen heeft geleefd en gewerkt. Centraal stond de documentaire 'Mul' van de gelauwerde filmmakers Tijs Tinbergen en Jan Musch uit 2001. In deze korte film (45 minuten) schetsten zij een dubbelportret van de kunstenaar en een van zijn grote liefdes, de rotgans, die allebei hun sporen hebben nagelaten op Wieringen.

De avond werd ingeleid door Mulders jongste zoon Gijs. Na afloop ging hij in gesprek met de makers van film.

34 personen bezochten deze avond

23 juni t/m 04 augustus 2024:

FotoBiënnale 2024 'Keerlingen'

Opening vrijdag 21 juni 2024

Op vijf locaties op Wieringen, het voormalige Zuiderzee-eiland in de kop van Noord-Holland, vond deze zomer de tweede editie van de Fotobiënnale Wieringen plaats.

De FotoBiënnale Wieringen is sinds 2022 een nieuwe loot aan de culturele stam van de Culturele Kring Wieringen. Het thema dit jaar is 'KEERLINGEN'.

Waar land en zee contact maken lijken ze elkaar voortdurend te bevechten. De elementen schuren langs elkaar heen, beuken op elkaar in, maar blijken uiteindelijk toch onlosmakelijk verbonden te zijn. Voor Wieringers heeft het water meer dan twee gezichten. Vaak is het de grote liefde maar altijd ook de eeuwige vijand.

Keerlingen ging over de mensen die deze tegenstelling omarmen. Het waren de visionairs, de denkers en de creatieve geesten die een eiland inhoud en kleur gaven. Slim genoeg om met veranderingen mee te bewegen als dat nodig was, maar eigenwijs genoeg om hun eigen koers te bepalen.

Voor de exposities waren vijf fotografen uitgenodigd om dit thema in beelden te vangen.

De vijf fotografen van deze editie zijn: Rem van den Bosch – Dirk Kome – Gerrit Ooteman – Anna Swagerman en Cris Toala Olivares. Zij exposeerde op vijf verschillende locaties op Wieringen.

In het Dorpshuis van Westerland is een expositie met de winnende beelden van de fotowedstrijd, die is georganiseerd door Facebookgroep 'Parels in Hollands Kroon' in samenwerking met de FBW. Ook de jeugd is specifiek uitgenodigd deel te nemen aan de fotowedstrijd, geïnspireerd op het thema 'KEERLINGEN'.

Er was ook een fietsroutekaart verkrijgbaar met een route die langs de expositielocaties liep.

Voor het toezicht bij de locaties werd een groep van 50 vrijwilligers ingezet.

1000 personen bezochten de Fotobiënnale

15 juni 2024:

Concert Jeroen Zijlstra

Ter gelegenheid van 50 jaar Culturele Kring Wieringen, kwam Jeroen Zijlstra het feest compleet maken.

‘Pop, jazz en poëzie met een hoog zoutgehalte’ De zingende visser wordt hij genoemd: Jeroen Zijlstra, frontman van zijn band die kortweg ZIJLSTRA heet. In zijn teksten en muziek was er een fraaie balans tussen de rauwheid van het (vissers)leven en de schoonheid ervan. Zijlstra schrijft niet uitsluitend over het vissers leven.

Ook onderwerpen als de liefde, de rust en leegheid van het voormalige eiland Wieringen, de prikkelende hectiek van New York, de weemoed van de zee en de tragikomische realiteit van het leven kwamen ruimschoots aan bod.

Een jubileumconcert ter gelegenheid van 50 jaar Culturele Kring Wieringen daarbij mocht een geboren Oosterlander Jeroen Zijlstra en zijn band natuurlijk niet ontbreken.

Zijlstra staat al meer dan twintig jaar aan de top met shows als *Olie & Rook*, *Tussen Den Oever & New York*, *De Doorbraak*, *Stel je voor*, *Liefde & Dorpsgevoel*, *Samen in Zee*, *Kalm en Ruw*, *Geen Krimp en Gebed zonder band/Gered door de band*. Speciaal voor deze gelegenheid schreef hij een nieuw werk waarin veel ruimte was voor improvisatie. Natuurlijk kwam ook de vertelkunst ruimschoots aan bod, verhalen vertellen kan Zijlstra als de beste, zowel muzikaal als met woorden.

180 personen bezochten het concert (volle kerk)

21 juli 2024:

Lezing Cris Toala Olivares (FotoBiënnale 2024)

Cris Toala Olivares kwam deze dag vertellen over zijn werk wat hij tentoonstelde, het proces ernaartoe.

Het werd een interessante lezing niet zittend op een stoel maar wandelend door de kerk.

32 personen bezochten de lezing

21 september 2024:

Concert Jeroen Zijlstra en Michaëls songboek (50 zwart/wit foto's aan de muur)

Ook jubileerde Zijlstra samen met het Museumkoor.

Dat gebeurde in de vorm van een jubileumconcert, er werd rijkelijk geput uit het Michaëls liederlijk werkboek, dat in de loop der jaren is ontstaan.

Het Museumkoor valt onder de vlag van de CKW. En Jeroen Zijlstra, inmiddels gevierd zanger in het hele Nederlandse taalgebied, zette zijn eerste schreden als zanger en tekstschrijver in de Michaëls kerk, zijn geboortehuis staat ernaast.

Door het Museumkoor werden liederen gezongen waarvoor onder anderen Jeroen Zijlstra, Kees Klein, Dirk Keijzer, Henk Cornelissen, Ada de Graaf en Karen Hagg uit eigen kring de teksten en composities aan hebben gedragen.

Zijlstra heeft ook een aantal liederen uit zijn eigen repertoire ten gehore gebracht.

Het koor werd gedirigeerd door Karin Smits en begeleid door Jan Dekker (orgel) en Annet de

Groot (contrabas).

Dit concert trok een volle kerk